

Weilerzeitung, 21. Mai 2005

Ein Haus voller Kunst-Bücher

Ausstellung in der Galerie Stapflehus

Weil am Rhein. Für Besucher der Altweiler Galerie Stapflehus bietet sich derzeit in den drei Räumen ein ungewohntes Bild.

Gleich im Erdgeschoss ist von Therese Helfenstein ein „Augenblicksbuch“ in Holzschnitt auf Chinapapier als Schwarz/Weiss-Leporello in Riesenausmaßen von 1,70 mal 0,8 Meter zu sehen. Eva Urban-Krauchi zeigt digitale Landschaftsfotografien.

Im zweiten Ausstellungsraum nimmt Ruth Zehndler den Frühling in lyrischer Versform – den japanischen Haikus – als Gestaltungselement und Thema ihrer Faltbücher. Ein ästhetischer Genuss dieser Kunstbuchschau sind auch die großformatigen Bücher „Window“ in Digitalfotografie und Holzschnitt des Japaners Hirofumi Abe, die mit den bestechenden Fotocollagen und Buchobjekten von Catherine Wieland, Künstlerin aus dem Kesselhaus, korrespondieren. „Tulipes for St. Agatha“, die Geschichte der sizilianischen Heiligen, symbolisiert Gaby Roter, eine der zehn GastkünstlerInnen, in großformatigen Tusche-Bildern in dem überdimensionalen Buchob-

jekt und Mittelpunkt der Ausstellung, auch buchbinderrisch ein Meisterstück dieser Schau.

Zehn Kartons – als dreidimensionale Farb- und Formüberraschungen – von Elisabeth Winkler sind neben den Buchobjekten von Marianne Vogler, die ihre Unikate als „Buch ohne Worte“ in Holzschnitttechnik gestaltet, zu sehen. Radierungen in Mezzotinto und Siebdruck zeigt Elhana Bürgin-Lavagetti unter dem Titel „Formfunde“ als einzelne Blätter und als Mappe. Karin Kappeli von Bülow widmet sich in ihren Hochdruck-Arbeiten der „Bachfuge“.

Alle neun KünstlerInnen sind TeilnehmerInnen des Projektes „Künstlerbuch an der Basler Schule für Gestaltung“ unter der Leitung von Krassimira Drenska, die in der Galerie Stapflehus mit zehn GastkünstlerInnen aus der Region Werke vorstellen.

Als Abschluss der Ausstellung des Kulturamts am Sonntag, 29. Mai, liest die Schriftstellerin Birgit Kempker in einer Matinee um 11 Uhr aus ihren Werken. Bis zum 29. Mai ist „Büchersendung 4“ am Samstag von 15 bis 18 Uhr und am Sonntag von 14 bis 18 Uhr geöffnet.